

# TWENTSE POST



**MAANDBLAD VOOR TWENTE**

HET LANDSCHAP – DE STRUCTUUR  
DE NATUUR – DE MENSEN – HET  
LEVEN – DE CULTUUR – DE VOLKS-  
TAAL – DE GESCHIEDENIS – DE GE-  
BRUIKEN – DE STREEKBELANGEN  
DE ALGEMENE ONTWIKKELING

HFD. RED. J. W. M. GIGENGACK

NR. 5 MEI 1967 6<sup>e</sup> JRG.

*Uit de inhoud:*



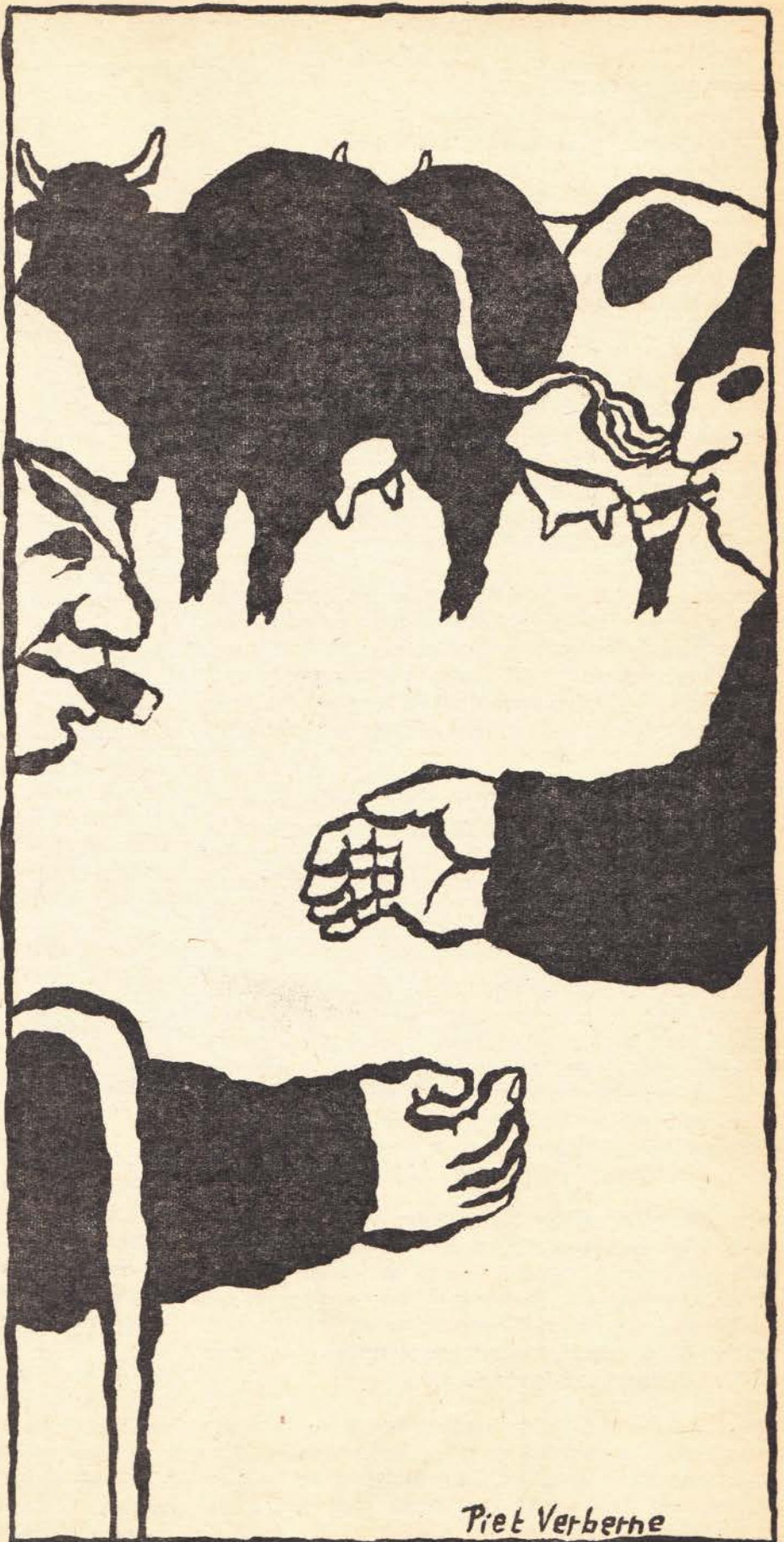
## **Doon en Laoten**

**„Men mut lèèwen  
en laoten lèèwen.”**

**(Zegswieze)**

Redactie en Administr. TWENTSE POST  
(waarin opgenomen tijdschrift Twenteland)  
Beekstr. 5<sup>1</sup> Hengelo (O.) Tel. 17987  
Amsterdam-Rotterdam Bank, Hengelo  
Postrekening: 820018 t.n.v. Twentse Post  
Abonnements-prijs f 4.20 per jaargang  
Losse nummers 40 cent per exemplaar

Advertentie-tarieven op aanvraag. Gehele of gedeeltelijke  
overname van artikelen enz. zonder toestemming van de Uit-  
geefster verboden. Alle publicaties blijven eigendom v.d. Uitg.



*Piet Verberne*



## STREEKTAAL

## DOON EN LAOTEN

„Doon, wat recht is,  
Laoten wat slecht is,  
Begeren, wat echt is,  
Brenk zègen, den hecht is.”

Um 'n haverklap hef nen Twent 't woord 'doon' in 'n mond. Daor köj an weten, datte arbeidsam van natuur is. Mer dat 'doon' hef in 't Twents völ betekenissen. „'t Eene bik'ken (biggetje) wil 't nich doon”, klaagt de boer; 't wil nich greuien. Gelukkig doot de eier viefteen cent, dat is nen beheurliken pries en de boer zeg tegen 'n kastelein: „Doot er miej nog een in”, geewt miej nog nen borrel. Het kan der wal of. Hee gif 't glaesken eerst an ziene vrouw en dee dot em bescheed, dit het: drinkt er 'n mundjen vol of.

Kanker, daor kan 'n dokter niks an doon, der is gen bate vuur. Iedereen hef met den zeeken te doon, hef ter medelien met. 'n Dokter zeg: *Ik heb daon, wa'k kon; wat zas, as dös, was kas;* (meer as wat meuglik is köj nich doon). Nich lang daornao zeg 'n dokter: *'t Is er um te doon*, den zeeken geet starven.

*De kloot dot hier niks*, wil hier nich lopen, *al doo'j em nóg zo völ met;* de grond is hier te week en te row. „Doot ees nen langan”, zeg 'n vuuroopscheeter tegen nen schutter, d.i.: maakt ees nen langan schöt, „denkt er an, wiej doot um vief gulden,” (de pries, woer um schötten wödt).

„De meester hef miej wat daon”, hef miej nen tik geewen, klaagt de schooljong. „Dat dot diej good, jong,” zeg den verstantigen vader. Oop zukke klachten mu'j niks oop oet doon, daor mu'j gen andach an schenken. Mer as de koo bolt, mu'j der wisse wat oop oet doon, iej mut *de koo bieje de bol doon*, ze laoten dekken. In de meitied doo'j *de koon in de wei*, tegen 't winter doo'j *ze in 'n stal*.

Men *mut nöms te kot doon*, ieder 't ziene geewen en betalen, wa'j schullig zint. „Ow zölf mu'j ook nich tekot doon,” zeg de koojong en *deu zik te good* an de spekpankook. Hee *deu der nog nen leppel vol spekvetnat oop*, want 't was em nooit te vet. „Dat dot 'n menske good,” zegge, „en 't komp ow ook too a'j bieje 't waark *ow beste doot*.”

„Wat is daor te doon?”; (wat is ter an de hand?). „O, zee doot 'n vaarken dood”, (slacht 'n vaarken). „'t Is gennen vetten, hee dot gen 200 pond.” „Wat zeg iej, gen 200 pond? *Dat doo'k met ow*”; (dat wi'k wedden).

Tegen enen, den nich van rezzelveren (aanpakken) weet, wödt zeg: *Zet mer ees wa'j doot*, denkt er nog ees aower nao. Slimmer is 't, as nen keerl *wa weet hoo of 't mot, mer verget datte 't dot*, hee voert 't nich oet. Mer ne verstantige mooder verget in 'n haarfs nich um tiedig *tuffeln oop te doon*, ne vuurraad tuffeln te kopen.

Eigenaardig is, dat in 't Twents völ 'werkwoorden' met doon 'vervoegd' wödt. *'Wiej doot kaarten.'* In Enter zèen ze vrogger van de ganze: *'Doo doot ze neet.'* Met nen bietsen hond is 't anders. Iej *hebt nen stok van doon*, behoefte an nen stok um 't deer of te weren.

Jao, jao, *'t is miej zon gedoo* met dat doon! *Wa'j doot, mu'j good doon* en dat geeldt ook vuur dit stuk'ken, mer um allns te vertellen aower dat doon, *daor is jao gen doon an*, dat is nich good meuglik. *Ik wil der dan ook nich langer doon met hebben*, ik bemeui miej der nich meer met, ik *doo de naol in 't spek*, net as de snieder dow hee oetscheiden met nääien; 'k heb jao ook *nog wa wat anders te doon* as *dat doon oet de deuke te doon!*

**'Men mut lèewen en laoten lèewen.'**

Laoten steet tegenaower doon, mer zee heurt toch ook bieje mekaa: iej kunt zo völ *laoten doon*, b.v. 't hoes laoten schildern. As de row van 't laand is *laot de jongs eren wei'jer* (vleeger) oop; as 't wil règen *laot ze em daal*. Wilt ze em hoger *laoten staon* dan mut ze *goorn achterlaoten*, dat het: meer goorn geewen. De jong dot dat leewer zölf *as datte 't löt doon*.

Ne typische betekenis van laoten is lieken: *hee lat* (of löt) *oop zien vaar*. In gezelschap *nen wind laoten* dat *lat jao naargens nao*, al is 't misschien vuur de gezondheid wa good. Wind en weer wil zien gank hebben! Mer *'t lat miej toch better too* effen naor boeten te gaon en daor *de muren van Jericho te laoten vallen*.

De blindawsters stekt, *as 't naor onweer lat*. As ne juffer dan 'n zomerheudjen hef *dat eer good lat*, mut ze *het er nich oop an laoten kommen* en hen fietsen gaon. *Zee kan dat better laoten* en binnen de pöste bliewen. Mer zee *lat zik nich raon*. *Laot ze now tóch nog oop de fietse stappen!* 't Ja, mangs is laoten nog meuiliker as doon.

Nen Twent hef nich völ bohee, hee is störig *in zien doon en laoten*, woe met ik nich zeggen wil, datte nooit gramstörig kan wödden. Nee, hee *löt zik nich bieje 'n bok doon*, daor isse te vernemstig vuur; *hee löt zik de keeze nich van 't brood etten*, „daorvuur” zegge „zin'k ter zölf met bieje”; hee *löt zik nich oop 'n kop zitten*; al zoch hee den stried nich, toch *lötte*





Boerderijtje in Weerselo. een halve eeuw geleden.

*nich aower zik hen lopen en asse zöt, dat em enen absloet oop de hoed wil, dan zegge: „Lao'w 't mer ees efkes oet de weg maken.” Misschien deure toch better den andern te laoten gewödden en vot te gaon, want a'j ow met nen birman inlaot, krieg iej luuze.*

*Oop nen keerl den alns in de haoze löt zakken, d.i. an 'n bos bindt, daor is gen verlaot oop. Mer wee oop God vertrouwt, den hef dat nog nooit berouwd, al löt 't ow ook mangs, da'j an ow lot wödt aowerlaoten:*

*Onze leewen Heer lat ons wa zinken*

*Mer Hee lat ons nich verdrinken.*

*Men mut lèèwen en laoten lèèwen. Mer 'n menske hef oop eerde gen eeuwig lèèwen en asse wat nao te*

*laoten hef an ziene arfgenamen, dotte verstandig dat vuur zienen dood bij 'n notaries te laoten beschriewen. Het is better, da'j bij owwen dood wat naolaot, as da'j wat achterlaot, b.v. klèene kinder, dee zik zölf nich redden kunt en zik mut laoten onderhooln van 'n aarmenzeer.*

*Wee 't breed hef, kan 't breed laoten hangen. Nich elken rieken dot dat. „Geeld mu'j te hoope laoten,” zeg enen, den 'n kniepert oop 'n stat hef en zik vuur ne veerdute nen bonenstok oop 'n kop lat anschaarpen. Daor zint ook leu, dee der mer oop lös lèèwt en wat ze koopt an de lat laot schriewen. Aower de toekomst maakt ze zik gen zorgen: „Lao mer kuuln, 't komp wa good!” denkt ze in eer onverstand.*

## DIVERSE PLAATSEN

Wie helpt met an de bleui en veuroetgang van **MARKEL** met wiede umgeffing

- Coöp. Boerenleenbank en
- Coöp. Landbouwvereniging

## „de kop'ren smorre”

Twents ethoes in Maarkel an de grote weg van Hengel naar Deamter [Twentse specialiteiten]

## Boerenleenbank

## Denekamp

de spaarbank voor het platteland

Wee rekken kan geet naor zölfbediening **PARAAT**

Glanerbrug: bie j TET-bushalte In 'n lunchroom kô'j lekker etten en dreenken

DENKT BIJ HET OPLOSSEN VAN UW PROBLEMEN

**RUIMTEVERWARMING**  
OOK AAN AARDGAS

Gem. Energiebedr. Rijssen

## Coop. „De Landbouw” W.A. GOOR

Het adres voor:

Mengvoeders onder C.L.O.-contrôle, Meststoffen, Brandstoffen, Bestrijdingsmiddelen, Kruidenierswaren, Landbouwwerkzaamheden enz.

Met onze **mengvoeders** altijd de hoogste productie. **Kunstmeststoffen**; keuze uit vele soorten. Ruim gesorteerd in **vaste brandstoffen**. Bij ons is het rustig en voordelig **tanken** voor brommers, auto's en tractoren.

C.A. & V.V. BORNERBROEK

C.L.V. LANDBOUWERSBELANG

## Haaksbergen

C.L.O.-mengvoeders  
Ruwvoeders  
Brandstoffen

COÖP. ZUIVELFABRIEK

De Eendracht  
ROSSUM

Het beste adres voor alle zuivelprodukten

BOERENLEENBANK

## Bornerbroek

■ De SPAARBANK ■ verder alle BANKZAKEN voor iedereen

TRACTOREN (Kramer, David Brown), MELKMACHINES (FN), FRIAC-DIEPVRIEZERS.

**SCHOLTEN** LANDBOUW-MECHANISATIEBEDR. Deurningen (Tel. 228)

BOERENLEENBANK

## — LONNEKER —

Bijkantoor Enschede: Fazantstraat 112  
De Spaarbank Alle bankzaken  
voor iedereen Telefoon 10223

Coöp. Aan- en Verkoopvereniging

## TRIO (Wierden-Holten-Rijssen)

CLO-meng en -ruwvoeders  
Tel. 05480-2268

BOERENLEENBANK

## Weerselo

Verzorgt al uw bankzaken. Hoogste spaarrente.

## Boerenleenbank De Lutte

MET KANTOREN TE DE LUTTE OVERDINKEL, GLANERBRUG  
Hoge rente voor al Uw ingelegde spaargelden. Lage hyp- en voorschot-rente

Coöp. Aan- en Verkoopvereniging

## Deurningen

Tel. 05402—201

Veevoeder, Meststoffen  
Brandstoffen, Zaaigoed  
Pootgoed, Div. artikelen

Alle veevoeders onder CLO-contrôle

Voor al uw

wapens en munitie  
naar

Wapenhandel  
HUISKES

Molenstraat 15

Delden

BOERENLEENBANK

## Albergen

De SPAARBANK voor stad en land  
Maak gebruik van lopende rekeningen  
Alle inlichtingen aan de bank



Havezate  
**'t Everlo**

Bekend om de pannekoeken  
**VOLTHE**  
(bij Oldenzaal)

BOERENLEENBANK

## Wegdam

Voor alle bankzaken, Voorschotten,  
Credieten en lopend rekeningverkeer.

SIMCA-DEALER

## TINSELBOER JANSEN

Marktstraat 18 - Tel. 1288 · BORNE

Wilt ge werkelijk bromfietsgenot? Koop dan een Zundapp, Berini, Batavus of Solex.  
De beste bromfietsen en de beste service.

## 'DE BOETENSTE DUUSTERNIS'

(Twents verhaal in pocketuitgave door J. W. M. Gigengack.) Te bestellen bij Adm. TP; f 3.95.)

U kiest toch ook

## WILLEMS

voor Uw auto, scooter,  
bromfiets of rijwiel ?

Ook ruim gesorteerd in onderdelen

Willemstraat 44, Tel. 13438



## KRONIEK VAN DORP EN STAD

**B**ECKUM wordt in diverse historische beschrijvingen in één adem genoemd met de freules Maria en Ursula, twee doopsgezinde martelaressen, in 1544 een half uur gaans van Delden — rechts van de straatweg naar Goor — op het galgenveld aan palen vastgemaakt en levend verbrand. Mr. G. J. ter Kuile, waarvan bekend is dat hij bij zijn geschiedkundige aantekeningen steeds zeer nauwgezet en uitgebreid bronnenonderzoek pleegde, vermeldt in zijn boek 'Aantekeningen op de Havezathen van Twenthe' (uitg. W. Hilarius, Almelo 1911) onder het hoofdstuk 'Twickel': „De edelman Johan van Beckum was waarschijnlijk in 1538 gehuwd met Ursula von Werdum, uit het geslacht der Häuptlinge Von Werdum in Oostfriesland. Zij woonden waarschijnlijk op het erve Nyenhuis in het gerigt van Diepenheim en niet — zoals veelal aangenomen wordt — op het Altena in Beckum. Misschien, dat op dit laatste goed woonden zijne moeder en eene zuster van hem, met name Maria van Beckum.”

### 'MARIA EN URSULA VAN BECKUM'

„In den jare 1544 was er eene zuster in den Heere, genaemt Maria van Beckum, die om der wille van haar geloof door haar moeder uit het Huis was verstooten. Toen dit ruchtbaar was geworden, gaf de Stadhouder des Keizers aan den Drost van Twente last met veel manschappen uit te gaan, om die jonckfrou te vangen tot haar broeder Jan van Beckum, waar henen sij gevluchtet was,” zo lezen wij verder bij bovengenoemde Ter Kuile. „Daar werd zij uit het bed gelicht en met de gelijkgezinde vrouw van haar broeder, Ursula, weggevoerd. Het eerste verhoor der beide gevangen vrouwen vond plaats voor den Stadhouder Maximiliaan van Buren te Deventer. Deze liet hen vervoeren naar het Huys te Delden.”

De afloop van deze tragedie is genoegzaam bekend. Ter Kuile merkt op: „Aan de nagedachtenis van de bouwheer van Twickel — Goossen van Raesfelt — kleeft de herinnering van eene der ergste daden van roomsche Inquisitie: de terechtstelling der doopsgezinde martelaressen Maria van Beckum en Ursula von Werdum in 1544.”

### MARTELAARSLIED

In een artikel van dezelfde Ter Kuile, gepubliceerd anno 1925 en later opgenomen in het boek 'Twentse Eigenheimers' (uitg. Hilarius, Almelo 1936) lezen wij: „De boekerij van Huis Twickel is onlangs zeer gelukkig verrijkt met een zeldzaam oud boekwerkje. (—) Dit in perkament gebonden

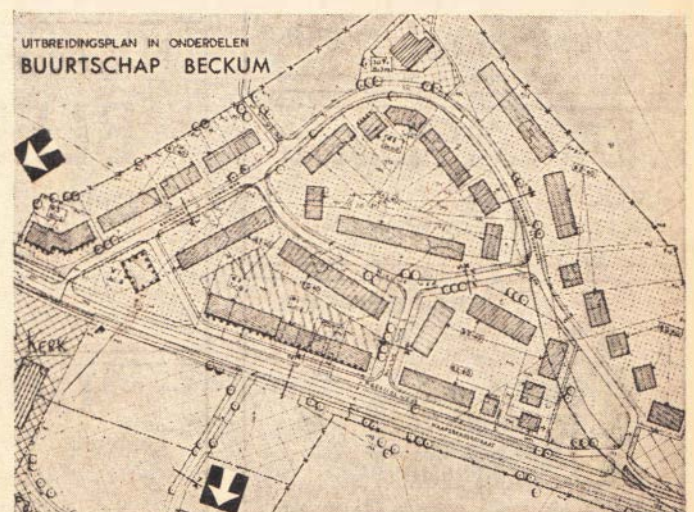
boekje dan is in het jaar 1555 te Straatsburg gedrukt en draagt tot titel: 'Historiën der Heiligen auserwölten Gottes Zeugen, Bekennern und Martyrern' .... etc.... durch Ludovicum Rabus von Memmingen, der H. Schrift Doctorn und zu diser zeijt Prediger der Kirchen zu Strasburg fleissig beschriben. Der Dritte Theil 1555.' Het is dus een oud martelaarsboek en voor ons van bijzonder belang, omdat hierin de verschrikkelijke inquisitoriale moord van 13 november 1544 op de Doopsgezinde Freules van Beckum te Delden wordt bezongen. (—) De kennismaking moet ons te meer welkom zijn waar mij, bij nadere bestudering, is gebleken, dat dit lied van Rabus overgenomen is uit een oud-Duitsch Liederboek van 1545. Het is dus niet elf jaar na de terechtstelling, maar slechts een jaar daarna geboren!”

Ongetwijfeld heeft Twickel met de aankoop van dit zeldzame boekje destijds een 'goede slag' geslagen, want alleen de universiteitsbibliotheken te Leiden en te Utrecht bezaten toendertijd een deel gelijk aan het Twickelse exemplaar, terwijl de om zijn welvoorziene collectie bekende bibliotheek van de Doopsgezinde Gemeente te Amsterdam dit boekje — althans omstreeks 1925 toen Ter Kuile het betreffende artikel publiceerde — nog niet had weten te bemachtigen.

### HISTORISCHE PLAATS

Naast de r.k. kerk in Beckum ligt thans nog het erve Groot Altena, in de onmiddellijke omgeving waarvan men nog duidelijk sporen vindt van grachten die eens het versterkte *Huys to Beckum* omringden. De tegenwoordige bewoner van dit

(De pijl linksboven duidt de plaats aan waar eens het 'Huys to Beckum' stond terwijl de onderste pijl naar de herberg 'het Wapen van Beckum' wijst.)





# hengelo

de **Bokdams**  
 voor **DANSLES**  
 Drienerstraat 37

HET SPEELGOEDPALEIS

## Teutelink

Enschedesestr. 22, Hengelo

Het beste adres voor:

**GEDISTILLEERD, WIJN, BIER,  
 LIKEUR, LIMONADE**

Fa. Jac. Krabbenbos  
 Molenstraat 18

COÖP.

**RAIFFEISENBANK**

BOERENLEENBANK

Parallelweg L.S. Hengelo Tel. 10061  
 Bijkantoren: Oldenz.str. 16B, Beukweg 81

● MEUBELN

● TAPIJTEN

● BEDDEN

**PETRI** voor de moderne  
 woningrichting! |  
 MARKTSTR. 15

BLOEMENMAGAZIJN

## K. Hunia & Zn.

Tuindorpstraat 38 — Brinkstraat 1a

## H. J. Krakkers

AANNEMERSBEDRIJF

Tel. Hengelo 12964

Nieuwbouw, Onderhoud- en Betonwerken

## Bult's Slagerij

VOOR VLEES

EN VLEESWAREN

WEEMENSTR. 12, TEL. 12752



**Haarden en  
 Kachels**

**A.H. Knoef**  
 OLDENZAALSestraat 21  
 HENGelo

Gereedschappen, IJzerwaren, Huish. art.

## PORTJE

Deldenerstraat 8  
 Hengelo (O.)



DAMES-, HEREN-,  
 KINDER-PYAMA'S  
 EN -ONDERGOED,  
 SCHORTEN, ENZ.  
 Altijd goedkoop

## Ruischer en Hartgers

Veur elektrische apparaten

### Radio en Televisie

Drienerstraat 4 - Tel. 14878 - Hengel



# Hobbyhuis Hackfort

BERGWEG 9, HENGelo

## VERSTEEG's

vearve

veur hoes en earve

Molenstraat 20

Hengelo (O.) — Tel. 12207

MODEHUIS  
**Wagenaar**  
 Brinkstraat  
 Hengelo

HET HUIS VOOR EXCLUSIEVE DAMESKLEDING

## Bonneterie

SPECIAL-  
 ZAAK:

Blouses - Rokken - Vesten

Molenstr. 5, Tel. 17382, Heng.

N.V. Automobielbedrijf

# BLEEKER

● OPEL

● CHEVROLET

HENGelo

## AHREND

Telgenflat Hengelo Tel. 7266

voor: Lichtdrukken, Foto-  
 copieën, bestekken.

# MORSINK

SOLASPECIALZAAK

Servisen

Weemenstraat en Kotmansweg

## Doe het zelf

Wij leveren hiervoor P.V.C. vloer- en  
 wandtegels (reeds vanaf fl 5.80 p. m<sup>2</sup>),  
 plakplastics, mozaiek, lijmen, beits etc.

VLOERENBEDRIJF

**A.F. Pierik &**

**F. Boerkamp n.v.**

Wolter t. Catestr. 5, Tel. 14064  
 Hengelo (O.)

## Automobielbedrijf

**ERNE**

Deldens.str 42  
 Tel. 2120

vanaf:  
 f 3799

# FIAT 500

## H. ter Braak

Gasconvectoren, Haarden, Electro-  
 en Sanitair

Bornsestraat 24

Tel. 16137

ADVERTEREN IS ETALEREN

## BEHANG EN VERF

## Fa. Wed. J. Walhof

Beekstr. 29 Hengelo

Beste leu, weet wa'j doot met oew geeld.  
 Leav' nich raak zoaj wal weelt.  
 Denk ter um, le'j mangs wat op zied.  
 Veur nen krappen of slechten tied.

Bring dan

oew geeld

naor de

Nutsspaorbaank

Now 4 pct rente



# NUTSSPAORBAANK

Drienerstraote 43 - HENGelo



erve, landbouwer Arie Sonneveld, pachter van Twickel, wijst ons de plaatsen aan waar je een stok diep weg kunt steken in de grond zonder bodem te krijgen. Vele bomen hellen hier over in de richting van de vroegere gracht omdat de wortels er geen vaste grond kunnen vinden. Tegenover Sonneveld's boerderij, aan de andere zijde van de provinciale weg Beckum-Haaksbergen, staan nog de twee oude eiken waaronder, volgens onze zegsman, de laatste heer van Twickel - mijmerend over het verleden - zich een kopje thee liet brengen door de vrouw van zijn op het erve Altena wonende pachter. Nabij die plek zijn door landbouwer Sonneveld meermalen dikke stukken lei gevonden die eens tot dakbedekking van het woonhuis van Maria van Beckum hebben gediend. Op sommige plaatsen staat er nog water in de oude gracht waarin deze maand reeds talloze waterplanten bloeiden. Over enkele weken zal de rechte trekking van de nabij gelegen provinciale weg, die hier enkele gevaarlijke bochten heeft, worden aanbesteed en dan zal er van deze historische plaats wel niet veel meer over blijven.

### UITBREIDINGSPLAN

Vorig jaar ontwierp de stedenbouwkundige afdeling van de gemeente Hengelo een bestemmingsplan, dat door de aanleg van enkele nieuwe wegen de kern van de buurtschap Beckum efficiënter bebouwbaar heeft gemaakt en ruimte schiep voor een zestigtal nieuwe woningen en winkels. (Het oude uitbreidingsplan van 1940 bood weinig of geen mogelijkheden om in Beckum te bouwen, daar er bij het opstellen van uit is gegaan dat er naast de openbare bebouwing alleen landbouw-, tuinbouw- of winkelbedrijven mogen worden gebouwd. Omdat de gemeente Hengelo in de laatste jaren in toeneemende mate verzoeken heeft gekregen voor de bouw van woningen door mensen, die in de buurtschap of de omgeving werken — landarbeiders en onderwijzend personeel bijvoorbeeld — is bij het nieuwe bestemmingsplan rekening gehouden met de bouw van woningen.)

B & W van Hengelo betreurden het, dat in Beckum reeds aan twee zijden van de Haaksbergerstraat is gebouwd. Bij de opstelling van het nieuwe bestemmingsplan werd het minst bezwaarlijk geacht om de woon- en winkelbebouwing voornamelijk aan de westzijde van deze provinciale weg geconcentreerd te houden, en de openbare en bijzondere bebouwing (de reeds bestaande kerk en scholen) aan de andere zijde. Hierdoor zal het oversteken van de weg zoveel mogelijk worden beperkt en voor een groot deel slechts op bepaalde tijden en min of meer groepsgewijs plaats vinden. Het landelijke karakter van Beckum zal echter ook in het nieuwe plan zoveel mogelijk gehandhaafd blijven. Er wordt gerekend op 'n bevolking van een kleine 500 personen.



### 'HET WAPEN VAN BECKUM'

Aan het landelijke Kerkpad in de buurtschap Beckum ligt de 125 jaar oude herberg 'Het Wapen van Beckum'. Uiterlijk is er aan dit eigendom van Twickel, dat vóór het midden van de vorige eeuw in het hart van de buurtschap gebouwd werd als keukencafé, kruidenierszaak en boerderij tegelijk, weinig veranderd. Sinds een verbouwing echter in 1962 uitgevoerd treft men achter de lage muren met zwart-witte blinden en kleine ruitjes een modern café-restaurant aan in oude stijl. Vroeger trok dit café met de bijbehorende kruidenierszaak op de zondagen veel kerkgangers, die per boerensjees van heinde en verre naar het nabijgelegen r.k. kerkje trokken en van deze gelegenheid tevens gebruik maakten om hun inkopen te doen. De vrouwen namen 's winters de stoof mee, want het Wapen van Beckum zorgde er wel voor dat er gloeiende houtskool aanwezig was. Voor de oorlog was er op Hemelvaartsdag altijd een hele drukte in het dorpscafé, want het Boekelose muziekkorps had als gewoonte om het Wapen van Beckum tot eindpunt te nemen van haar dauwtraptochten, hetgeen altijd met veel muziek en vrolijkheid gepaard ging. Tot na de bevrijding was het taplokaal tegelijk woonkeuken van de herbergfamilie. Nadat in 1962 het interieur werd vergroot en men zich ging toeleggen op het serveren van wildbraad, afkomstig van de nabijgelegen particuliere wildbaan waar o.m. reeën, ganzen en eenden te bezichtigen zijn, trekt het historische Wapen van Beckum zijn bezoekers uit geheel Twente.

Zoekt U een gezellig café in antieke stijl . . .  
Bezoekt dan

## 'Het Wapen van Beckum'

(Eigenaresse Wed. Boenders)

Geschikt voor diners en partijen

Rijk in de natuur is het beslist niet te duur.



**almelo** 

**Nutsspaarbank  
UW bank**

Hoofdkantoor Almelo  
WIERDENSESTRAAT 22  
Bijkantoren te Almelo, Wierden,  
Vriezenveen, Rijssen, Nijverdal en  
Coevorden

Veur MEUBELS en allens, wat  
er zo biejkomp kieken, naar:

**TOON** a.d. **Tuinstraat**

Tel. 3880

Het Twentse Serviezenhuis

**Heeringa & Co**

**Grotestr. 79, ALMELO  
Nieuwstr. 36 Hengelo**

Wedgwood, Spode,  
Royal - Copenhagen

drogisterij - parfumerie  
**PRÜMERS**

Bornsestraat 72 - Tel. 5650  
Het huis voor geschenken

In vrogger dage daansen de leu op  
de dell' 'n veertoer. Weer völ later  
'n zeuvenspoonk. Rechtervoort foxtrot,  
wals en cha cha cha in niemoodse  
daansscholen:

**Ans en Wim POLMAN**  
Ootmarsumsestraat 26 - Tel. 4880

■ VEEVOEDER  
■ KUNSTMEST EN  
■ LANDBOUW.

[BENODIGDHEDEN

in de beste kwaliteiten !!!

Door grote omzet **A.B.T.B.**  
lage prijzen bij **ALMEL** ●

**Middelkamp**

UURWERKEN — OPTIEK  
GOUD EN ZILVER  
Oranjestraat 7 • Tel. 2253

FOTO ROOS SINDS  
1905

foto-service  
Bornsestraat 26, Tel. 2563

**Wekblad Roeten Dree**

Tel. 05490-3163



Postbus 22

Heel de stad least dit blad  
(en ook 't Aadorp, Harbrinkhook,  
Bornerbrook en Zeendern.)

HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT

**de Mooie Vrouw**

(TEVENS BENZINE-STATION)

Een van de oudste zaken in Twente  
OOTMARSUMSESTRAAT 488 - ALMELO

**Fa H. E. Rhebergen & zn.**  
Dames- en Herensalon

Parfumerie- en Toiletartikelen  
Marktplein 18 Almelo tel. 4381

Coöperatie  
**De Landbouwcoöperatie**

is een bolwerk ter beveiliging  
ter verdediging  
ter bevordering  
van de economische belangen  
van de vrije zelfstandige onder-  
nemers in de landbouw te weten  
de Boeren.

COÖP. LANDBOUWERS-  
BANK EN HANDELSVER.

DIVERSE PLAATSEN

**Hotel  
Haarhuis  
Zenderen**

In 't herte van Twente

**DIVERSE PLAATSEN**

WAAROM NAAR:

**Ootmarsum?**

Karakteristiek stadje, rijk  
aan folklore, bos en hei,  
A.N.W.B. — oriënteertafel,  
't hoogste punt van Twente.

Schitterende vergezichten  
over Twente en Duitsland  
SAKSISCHE BOUWKUNST (Ios hoës e.a.)

**Tubbergen  
met Vasse  
en  
Hezingen**

Rustige, bosrijke  
omgeving

Eenvoudige en  
gemoedelijke be-  
volking

Lage pension-  
prijzen en lage  
tarieven.

Inlichtingen V.V.V. Tubbergen

Met Uw vakantie naar

**Hotel Dolce**

DENEKAMP

Ruime parkeergelegenheid

**antiek, goud, zilver  
en uurwerken**

**TH. BUDDE**

**Ootmarsum**

**Spec. Reparatie-afd.  
Antieke Uurwerken.**

**Rijssen** DE GLIMLACH  
VAN  
TWENTE

\* Een typisch landstadje temidden van de bossen  
\* Een ideaal oord voor een rustige vakantie  
INLICHTINGEN VVV RIJSSSEN TEL. 2303

**- Denekamp -**

om zijn natuurschoon, zijn beziens-  
waardigheden, waaronder een natuur-  
historisch museum, en zijn goede logies  
acomodatatie, zeer bekend als

VACANTIEOORD

biedt tevens gunstige gelegenheid voor  
INDUSTRIEVESTIGING

Voordelig terrein, ruime arbeidsmarkt, bevolking  
volkomen industrie-minded. Inl. bij het Gem.huis.





**Campusfilosoof drs. E. v. d. Velde (38):**

*... wijsbegeerte in het onderwijs....*

## KUNST EN TECHNIEK

**DRIENERLO/ENSCHEDÉ** —. Op een contact-avond tussen leden van de kunstenaarsassociëteit van Enschede en bewoners van de campus Drienerlo, gehouden op 28 april in de mensa van de Techn. Hogeschool Twente, hield campusfilosoof drs. E. van der Velde een inleiding over kunst en techniek. Spreker stelde, dat de kunst een autonomiseringsproces doormaakt. De natuurwetenschap heeft dat proces reeds achter de rug; heeft zich als het ware los gemaakt uit het geheel om zichzelf te vinden, waarna zij in onze werkelijkheid is teruggekeerd en de technische ontwikkeling mogelijk maakte. Zou bij de kunst iets dergelijks kunnen geschieden? Ook de kunst is autonoom; zij kan niet in dienst staan van religieuze of humane doeleinden, maar er wel relaties mee onderhouden. De grenzen die bijv. het Marxisme aan de kunst stelt zijn onjuist.

De technische verworvenheden worden snel in onze werkelijkheid opgenomen, maar een kunstwerk kan blijven uitdagen. Er zit een element in van anderszijn, iets onuitputtelijks dat steeds weer bevreemd en waardoor de gewone vertrouwdheid je helemaal uit handen raakt. Wij kunnen het gevoel hebben, als wij over de verschrikkingen van de atoomoorlog spreken, uitgepraat te zijn, maar bij het zien van de Inferno van Picasso komt de verschrikking van oorlog iedere keer in nieuwe vorm tot ons.

De techniek is op weg ingelijfd te worden in de gebruiks- en verbruikskaders, hetgeen men van de

kunst nooit zal kunnen zeggen. Terwijl de wetenschapsman de verwondering opneemt en omzet in exacte doeleinden, raakt de kunstenaar evenals de filosoof steeds opnieuw in verwondering over het feit van de wereld.

De grote natuurwetenschappelijke denkers hebben met de kunstenaars gemeen, dat zij altijd een zoekende attitude hebben behouden, aldus drs. Van der Velde in zijn inleiding die tot een interessante discussie aanleiding gaf.

## LEERSTOEL WIJSBEGEERTE

*'De techniek grijpt zeer diep in het leven van de mens. Men kan van de technici niet verwachten dat ze alle consequenties hiervan overzien. Dat moeten we met elkaar doen'*, antwoordt wetenschappelijk hoofdmedewerker Van der Velde op onze vraag: 'Wat zul je met de wijsbegeerte in het onderwijs?' Toegevoegd aan prof. Woltjer, hoogleraar in het recht aan de Techn. Hogeschool Twente, doch geheel zelfstandig opererend, bereidt campusfilosoof Van der Velde een leerstoel wijsbegeerte voor aan deze inrichting voor hoger technisch onderwijs op Drienerlo. Naast zijn doctoraal wijsbegeerte komt hem daarbij zijn doctoraal wiskunde en natuurkunde goed van pas.

Ook aan de technische hogescholen te Delft en Eindhoven is een leerstoel wijsbegeerte verbonden, organisatorisch opgenomen in het eerste studiejaar en derhalve inleidend op het geheel der wetenschappen. Op Drienerlo zal men een andere lijn volgen. Hier zullen de college's filosofie uitleiden vanuit het geheel der studie de wereld in. Na het baccalaureaats-examen opent zich voor de Drienerlo-student de mogelijkheid om het ingenieurs-examen te doen en daarin wordt campusfilosoof Van der Velde geacht een rol te spelen: de bedrijfskundige, sociologische en economische vorming van de toekomstige ingenieur in zijn eenheid trachten samen te vatten. Maar daarnaast zijn er de bezinningsactiviteiten, de dispuuts, de contacten tussen campusgemeenschap en Twentse bevolking zoals de hierboven gemelde ontmoeting met leden van de Enschedese kunstenaarsassociëteit, die de werkzaamheden van de campusfilosoof veelvuldig en veelkleurig maken.

Een laatste vraag van uw TP-verslaggever: *'Hoe verklaart u het feit dat de technische revolutie begon in de westelijke wereld?'*

Antwoord campusfilosoof Van der Velde: *'Een praktische tendenz van het Christendom. Het ontbreken van een heleboel taboes ten aanzien van de aanpak der wereld, zoals de heilige koe die niet geslacht mag worden, het heilige woud dat niet gekapt mag worden. De wereld binnen het Christendom bleek manipuleerbaar voor de mens.'*



## KUNST

**LEERLINGEN KUNSTACADEMIE (AKI)  
DOEN EINDEXAMEN  
OP DE SCHUTTING VAN MEUBELBEDR. SNELS**

ENSCHEDA — Op een terrein aan de Beltstraat, in de onmiddellijke nabijheid van Enschede's boulevard, waar Snels' Meubelbedrijf NV aanzienlijk gaat uitbreiden, staat een 40 meter lange houten schutting die een eindexamen-object vormt voor twee leerlingen van de Academie voor Kunst en Industrie in de Twentse textielstad.

Door een voorbeeldig samenspel tussen de directie van dit meubelbedrijf en genoemde academie zal deze schutting, die ongeveer anderhalf jaar blijft staan, nu eens niet met de geijkte reclameteksten worden beschilderd maar een non-figuratieve voorstelling krijgen waarbij scherp contrasterende kleuren het aangezicht van dit centrale gedeelte van de stad tijdelijk een nieuw, levendig accent zullen geven.

Op het moment dat wij dit schrijven, zijn de AKI-leerlingen Bert Meinen uit Hengelo en Maarten Binnendijk uit Oldenzaal, die binnenkort afstuderen aan de Afd. Versierende en Monumentale Vormgeving, reeds met het beschilderen van de schutting begonnen, een karwei, dat voor de twee jonge kunstenaars een officiële eindexamen-opgave betekent. De eindexamen-commissie met als rijksgecommitteerde de ontwerper Dick Elffers uit Amsterdam zal op officiële wijze het werk gaan beoordelen dat wordt gemaakt onder de supervisie van de leraar monumentaal schilderen, de heer J. Pessink uit Deventer.

*Bij de foto: (v. l. n. r.) kunstenaar Bert Meinen, supervisor J. Pessink en kunstenaar M. Binnendijk.*



## LANDELIJKE PRIMEUR

Moge het idee van het beschilderen van een schutting naar vrije, eigen schildersopvatting op zich niet nieuw zijn, als eindexamen-object geniet het een landelijke primeur.

Door af te zien van de gebruikelijke reclameteksten en door zich in verbinding te stellen met de plaatselijke kunstacademie, hebben de heren Snels, directieleden van het gelijknamige Enschedese meubelbedrijf, een waardevolle bijdrage geleverd aan de tot stand koming van het contact tussen kunst en samenleving zonder daarmee het principe van verantwoord koopmanschap geweld aan te doen. Dit voorbeeld uit de praktijk is ons inziens juist daarom zo belangrijk, omdat het weer eens aantoonde dat kunstacademie en kunstenaar geen vreemde elementen behoeven te zijn in eigen omgeving, maar door velerlei vormen van samenspel van lieverlee in de samenleving kunnen integreren. De directieleden van Snels' Meubelbedrijf, die met dit initiatief hun reclamekosten eerder zagen stijgen dan dalen, hebben door deze samenwerking blij gegeven van een ruim, vooruitstrevend inzicht.

## DE SCHUTTING ZO OUD ALS DE MENSHEID

Op een persconferentie, deze maand gehouden in het Hermus-restaurant te Enschede, belichtte Joh. Haanstra, leraar schilderen aan de Kunstacademie te Enschede en broer van de bekende filmer Bert Haanstra, de visie van de zijde van de AKI. Wij geven het gesprokene hieronder woordelijk weer.

'Een schutting is een scheiding, een afscheiding. Het eigen terrein, dat niet betreden mag worden, wordt door de schutting omgeven, beschermd. De schutting is zo oud als de mensheid. Het willen beschutten is een behoefte, die de mens zal blijven houden. Bij het begrip schutting, ruim genomen, denken wij in de eerste plaats wel aan de Chinese muur, dat gigantische bouwwerk uit de oudheid. Eigenlijk de grootste 'schutting' aller tijden. Doch wie denkt er in dit verband ook niet direct aan de grote 'schutting', de grote afscheiding door Duitsland? Met daarin de Berlijnse muur? Maar het meest vertrouwd zijn wij toch wel met onze dagelijkse schuttingen. De schuttingen om onze tuinen en in de stad, ook de vele schuttingen om in aanbouw zijnde winkelpanden. En om zo'n schutting gaat het hier namelijk. (—) Duizenden en nog eens duizenden mensen zullen in het eerstvolgende anderhalf jaar de schutting rondom de nieuwbouw van het meubelbedrijf Snels hier ter stede passen en zien. Een goede reden dus om haar te beschilderen. Maar ook 'n goede reden om er eens extra over te denken hoe die zal worden beschilderd.'



## KLEUR- EN VORMGEBEUREN

'De meeste mensen, opgenomen in het verkeer, hebben geen tijd om na te denken over een bepaalde kleur van een huis, van een auto of van een schutting. Maar wel spelen al die dingen in de beleving van de stad — misschien meest onbewust — toch wel degelijk een rol. De relatie mens-schilderkunst is er een die de laatste honderd jaar wel grondig veranderd of in ontwikkeling is. Eerst praktisch nog geen fotografie: alleen maar de prent en het schilderij, die in een boek of aan de wand rustig bekeken konden worden en ook rustig bekeken werden. Vanaf die tijd in één sprong naar thans is er enorm veel gebeurd. Per week ziet men duizenden foto's in kranten en tijdschriften, verder zijn er overal musea en galeries voor schilder- en beeldhouwkunst en dan niet te vergeten de televisie, die zelfs urenlang het bewegende beeld te zien geeft.

Verder vooral een enorm toegenomen gebruik van kleur in de bouw, in het verkeer en in de kleding. Toch is het voor veel mensen moeilijk om een begripsvolle houding te vinden tegenover al dit kleuren- en vormgebeuren.

Hoe dikwijls kan men niet constateren dat men, zodra iets aan de wand hangt, andere maatstaven aanlegt, dan wanneer hetzelfde op de tafel of op de vloer is aangebracht! Men drinkt rustig zijn kopje koffie van het tafelkleed waarop tal van vormen en kleuren zitten, zonder dat men zich ongerust afvraagt wat die vormen en kleuren wel voorstellen. Maar zodra men een stuk van zo'n tafelkleed ingelijst aan de muur zou hangen, komt er onmiddellijk protest en stelt men de vraag wat het voorstelt. Waarschijnlijk komt het doordat wij nog van generatie op generatie 'in het bloed' hebben zitten dat aan de muur een spreuk, een verhaal moet hangen. Maar als de huisvrouw in de stoffenzaak, hetzij voor de kleding, hetzij voor de stoffering van de kamer een lap stof gaat kopen, dan kiest zij bij wijze van spreken uit duizend lappen. Zij kiest niet die vorm en kleur van de stof omdat ze daarbij het best kan zien wat het voorstelt, maar zij kiest 'op het gevoel'. De voorstellings-eis reserveert zij voor de schilders. Toch is het onredelijk om van alle schilders een voorstellingsverhaal te verlangen. Want waarom zouden niet vele schilders zich andere opgaven mogen stellen?

## ENGELS-AMERIKAANSE STROMING

'Als het zo is dat men iets werkelijk mooi kan vinden zonder dat men er een voorstellingsverhaal in ziet, dan is het ook waar, dat schilderijen, gemaakt uit een niet voorstellingsopvatting, genietbaar kunnen zijn. Eigenlijk was de Franse schilder Matisse al een van de eersten die de weg opende naar

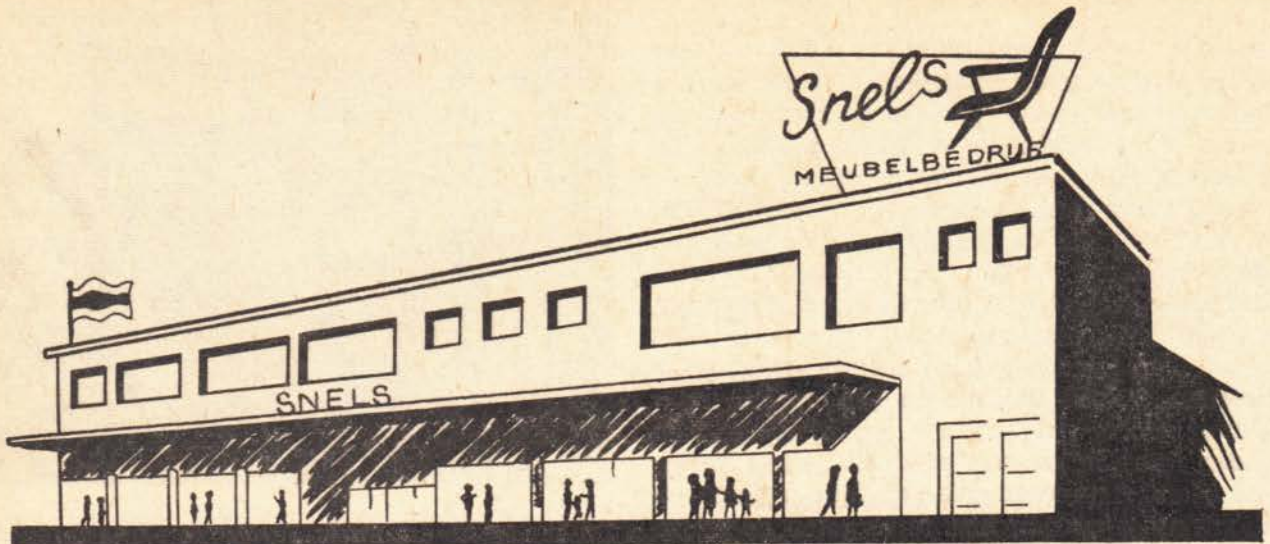


*Links de heren Snels junior en senior, rechts de heer Joh. Haanstra, leraar schilderen aan de AKI.*

dit verhaalloos-mooie. Thans zijn er, en dit is een typisch Engels-Amerikaanse stroming, die zich met overgave werpen op de kleur, de kleurtegenstellingen en wat ze kunnen uitdrukken. Bij hen is de kleur primair en is het de kleur die de vorm aanneemt van de dingen. 'Vormen van de kleur' was de titel van een van de laatste tentoonstellingen in het Stedelijk Museum te Amsterdam; een tentoonstelling van jonge Amerikaanse kunst. Een werkelijk fascinerende tentoonstelling maar men moet er onbevangen, 'onbelast' naar kunnen kijken.

Hoe vaak beleven wij het vandaag niet in de stad: het opklinken van een sterke kleur van b.v. een kledingstuk. De verrassende, toevallige, diep aansprekende kleurcombinaties in het stadsverkeer. Naar deze kleurcategorieën gaan we ook met onze schutting. De leerlingen Maarten Binnendijk uit Oldenzaal en Bert Meinen uit Hengelo hebben beiden een vrij traditionele vooropleiding genoten. Zij tekenden en schilderden o.a. model en portret. Hun beider ontwikkeling ging in de richting van de moderne Amerikanen, die alle tradities doorbraken en zich geheel overgaven aan de beleving van de kleur. Dus niet uit gemakzucht of een soort decoratieve smaak, maar uit een vurig verlangen naar diepe kleurbeleving. Wat op de schutting van meubelbedrijf Snels te zien zal zijn, lijkt misschien eenvoudig te maken, maar het is een uitkomst na intensief experimenteren. Het is wel vaker zo geweest de laatste tijd, dat men, bij het zien van iets nieuws op dit gebied zei: 'Dat kan ik ook'. Zo eenvoudig als het straks zal lijken is het ook niet,' aldus AKI-leraar Joh. Haanstra over de twee jonge schilders, die met hun werk op de schutting van Snels iets hopen te vertolken van het ideaal, temidden van het stadsgewoel levende 'tekens' op te richten.





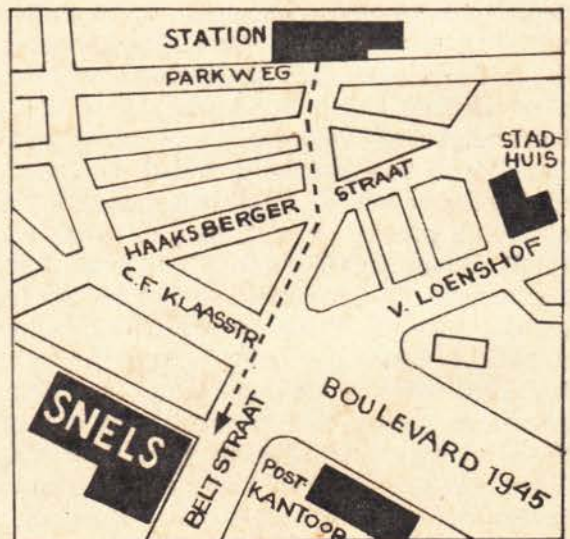
***Permanente meubelexpositie op 3000 m<sup>2</sup>  
in hartje Enschede; (in 1968 6000 m<sup>2</sup>)!***

Dáár vindt u bankstellen, eethoeken, slaapkamers, wand- en aanbouwmeubelen in een grote verscheidenheid als nergens in oostelijk Nederland! En een ongeëvenaarde collectie vloerbedekkingen, gordijnstoffen enz.

Een grote staf bekwaam personeel dient u deskundig en gratis van advies. Waar u ook woont, wij verzorgen uw interieur van A tot Z.

Komt u eens een kijkje nemen in onze toonzalen. Een heerlijk kopje koffie staat altijd voor u klaar. Kopers boven f 500,— krijgen de reiskosten voor 2 personen vergoed.

Onze afdeling electra zal u zeker ook interesseren. Zie vooral onze 10 grote etalages!



**SNELS**  
MEUBELBEDRIJF  
BELTSTRAAT 50 - tel. 1 74 44 - ENSCHEDE

*ruime parkeergelegenheid*

*Op aanvraag zenden wij u GRATIS onze kleuren catalogus*



## STREEKTAAL

## 'n LÈVENSLOOP VAN JENSKEN VAN DE WAPSE

('Gaitjan', Almelo)

## V.

In de grote zaal van 't Witte Peerd' stön ne lange taofel met 'n greun kleed d'r op, en daorachter zett'n zik 'n Officier van Justitie — in dit geval 'Lapp'n Hein' de snieder — zik daal. 't Was dan zo veer: Jensken mos naor veurten komm'n.

De snieder heul zik good. Heij har nen bril eleenden as em völs te groot was en iedermaol op 't onnerste puntjen van zien rooi'n neuze zakk'n. 't Was Sunte Jaopik, mar ondanks de wäörmtte har hee der 'n paa mooie glacé-haansken bie an etrökk'n, en 'n lefdeuk'ken keek wal 'n haandbreed baow'n oet 't tuk'ken. Ne grote act'ntaske heule heel deftig onner zien linkerarm. 'n Könnink van Spanje kon er nich sjieker oet zeen. 'n Officier' lee heel kalm ziene act'ntaske op de taofel, trök ziene glacés oet en vreef zik wal tien maol onner de neuze hen met 'n mooi bont tukdeuksken. Daornao maak'n hee de broene taske lös, haald'n 't procesverbaal d'r oet en lee dat veur zik op de taofel. Jensken wus nich meer hoo of hee 't had.

„Alvorens ik overga tot het voorlezen van het procesverbaal zou ik eerst willen weten of de aanwezigen hier aanwezig zijn,” begön de snieder ziene show. 'Eerste getuige, Willem, van beroep metselaar, ook genaamd Voelbeer'n Willem....'

'Present', reup ne stemme oet 't publiek in de zaal.

'Tweede getuige: Gerardus, van beroep timmerman, ook genaamd Gait van de Hutt'nhöfte....'

'Present', reup Gait.

'Derde getuige: Hein, van beroep kleermaker, ook genaamd Lapp'n Hein....'

Vanachter ziene greune taofel keek de snieder onnössel de zaal in, wa wetend dat e naor zik zölf zat te zeuken. Efkes woch'n ne, en doo reup e nog harder: 'Waar is de derde getuige, Hein de kleermaker....?'

't Was 'n ogenblik doodstil in de zaal schoonwal 't publiek de grootste meuite har um den ernst te bewaren. Doo zee 'n Officier': 'Derde getuige absent, waarvan acte.' Hee gung plechtstaotig zitt'n, pakk'n 't procesverbaal en keek meteen Jensken an offe ne viil'n wol: 'Ben jij Johannes Wapsink, bijgenaamd Jensken van de Wapse?'

Jensken, zo wit as nen dooi'n, nikkopp'n van jao. 'Geboren....'

Jao jao, nikkopp'n Jensken weer.

'Ja ik bedoel, geboren op den 31sten nov. 1892?'

En Jensken gung gewoon deur met nikkopp'n; den havelooz'n bos haor van em gung al mar op en daal. 't Gung an ééne straole deur: jao jao meneer.

Doo as de snieder 't hele verbaal veur har eleez'n wreef e zik nog ees duchtig met dat zied'n tukdeuksken veur de plette hen en vreug doo an Jensken offe 't now bekenn'n wol datte juttepeer'n gapt har oet 'n hof van Grobben-Bakker. En Jensken begön mar wier te nikkopp'n van jao, jao, mar 'n officier was met nikkopp'n alleen nich tevree: 'Hardop antwoorden,' bruld'n ne teeg'n Jensken. 'Bekent u dat u jutteperen hebt gestolen uit de tuin van bakker Grobben?'

'Jao meneer, jao meneer,' reup Jensken heel gedwee. Dat moch 't härte van 'n officier wa mild hebben stend, want hee begön op ees Twents te kuiern. Heij har a begrepp'n dat Jensken wal a zo kleen was ewödd'n datte now wal a wat hènig an kon doen. Heij sprak: 'Jensken, 't is dien behoold das doew all'ns zo eerlik hes oppebiecht. A'j dat nich daon hadd'n, dan was diej hier vanaowend nei gleunigen worm offegaon. Jönken, a'j hier hadd'n staon te leeg'n dan ha'k oe leew'nslaank en zes wekke daon.'

Um de leu in de harbaarge, deet nog gin meddeliën met 't keerlk'n hadd'n, temeut te komm'n, mus Jensken nog ees weer harop bekenn'n datte peer'n har egapt bie Grobben-Bakker en datte ze nich onner 'nboom har vönn'n, mar datte ze d'r bie gapsen vol of har eropt. 'Now', gung de snieder vedan, 'dan is now 't uur kömm'n da'w recht zult gaon sprekk'n in dizze onbesoesde gappartieje. 't Is 'n zwaor feit. Mar 't keerlk'n hef all'ns eerlik too geew'n en zo deunig zu'w em ditmaol mar wat deur de vingers zeen.' De snieder dee ziene manchetten eerst wat hoger op, streek nog ees 'n maol met dat zied'n tukdeuksken langs zien plette en zee doo op nen vaderlikken toon: 'En dan mu'j mij now all'ns wat ik oe veurzeg woord veur woord harop naozeg'n. Kiek mie an en luuster good: Ik zweer — ik zweer, zee Jensken — bie kris en bie kras — bie kris en bie kras, antwoord'n Jensken — bie Pluto in de onderweerd en bie Thor boow'n de wolk'n — en Jensken zee 't em almaol precies zo nao — da'k van mien leew'nsdage gen peer'n weer gao gapp'n — en ook dat zee Jensken woord veur woord netjes nao. 'Keerlk'n, hooit oe d'r an en pas op menneken da'j nooit weer bie mij veur de rechtbaanke komt,' waarschouw'n de snieder. 'En dan wo'j veur dit maol vriej esprökk'n....'

De snieder gaf met de asbak nen pleer op de taofel ten teken dat de zitting ten ende was.

Jensken begreep er nog niks van. Met 'n paa grote oog'n, slimmer as ne katoele, keeke um zik hen. Pas doo as de baas zee 'jao jonge, ie zint vriejsprökk'n', wör em duudelik datte weer vriej man was. Heij vleug as nen gek naor boeten, sprung op zien oole rad en 't gung waarvuur waorduor op 't hoes an. Van wat de leu almaol hadd'n te lach'n heur'n hee niks meer. (t Geet wieder.)



Hengelo  
werk-  
woon-  
en  
winkel-  
stad

Schoenen en  
Reparaties

Sjoerd v. d. Laan

MARKTSTRAAT 19



ADVERTEREN IS ETALEREN

**VIOS** gebouw

Self Service

maaltijden à f 2.50

(Ook bij U aan huis)

Beekstr. 10, Hengelo

TEL. 05400-12612

Timmerfabriek

**Hannink**

Hengelo (O.) — Tel. 13701

Levering van:

kozijnen, ramen, deuren, trappen  
enz. voor utiliteits- en woningbouw

Een uniek boek: JAN JANS

Landelijke bouwkunst  
in Oost-Nederland

**BOEKH. BROEKHUIS**

ENSCHDESESTR. 19 — (PRIJS f 29.—)

Klaant'n van BISCHOFF

Bint almaal vol lof

Ne dame of heer . . .

Ze komt aaltied weer, want:

**Bischoff**

HENGELO

hef 't beste wat er is

Oawertuugt ow van dizze waarheed

Makelaarskantoor  
**ROTTINK N.V.**

Deldenerstraat 36-38, Telefoon 13041, Hengelo (O.)

VASTE GOEDEREN ♦ ASSURANTIËN ♦ HYPOTHEKEN

*Souveniers*

VAN HENGELO EN TWENTE

**H. Berger, Brinkstr.**

Wij verzorgen:

een avond vullend

kleurenfilm programma

over Twente

FOTO PRINS, Tuindorpsl. 28. Hengelo

ADVERTEREN IS VERKOPEN

**GAAS- EN HEKWERKEN**

Leveren en plaatsen afrasteringen. Alle  
materialen ook los verkrijgbaar. Ge-  
drukt geweven- en harmonikagaas etc.

— RUEPERT N.V. —

Willemstraat 72-78 - Tel. 12537 - Hengelo

TUSSEN STADHUIS- EN ST. LAMBERTUSTOREN

OPTICIEN

WESTEN

LEVERANCIER  
AAN ALLE  
ZIENFONDSEN

HEEM UITGEBREIDE  
COLLECTIE MODERNE  
BRILMONTUREN

Westen Woont Weemenstr. 15

Automobielbedrijf

**Van Laar**

en

**Feijten**

Enschedesestr. 127 - Tel. 13983 - Hengelo

DAF

**Autospuitinrichting  
BEVELSBORG**

Ingericht met moderne AUTOSPUIT, en  
MOFFELCABINE  
BINNENHAVEN 68 TEL. 14432

*Eethuis*

**„t Centrum”**

(Eig. B. Droste)

BEEKSTRAAT 5 - HENGELO

**prima keuken**

Specialiteit: Zigeuner-Bief

Geopend van 23.30 tot 00.4 uur



**Kopen bij de Spar  
Is sparen bij de koop**





## EXPOSITIES

## TEKENINGEN VAN PIET VERBERNE

HENGELO — Wanneer wij zeggen, dat wij 'geheel oor' zijn, of 'geheel oog', en wanneer wij dan tevens geheel 'opgaan' in iets dat wij zintuigelijk waarnemen en dat ons op de meest intense wijze trekt of boeit: muziek bijvoorbeeld of, in het geval van kunstenaar Piet Verberne: natuur, en wanneer dat dan niet slechts, zoals veelal, een oppervlakkige wijze van spreken is, doch een kenschetsing van een innerlijke toestand (zoals het dat zeker was voor hen, die deze uitdrukkingen schiepen) dan hebben wij in zulke toestanden ongetwijfeld te doen met *primitieve* ofwel zeer *oorspronkelijke* belevingen.

Van dit vervluchtigen der Ik-grenzen, dit opgaan in de sensaties, dit buiten-zich-zelf zijn, vinden wij een aantal boeiende en aantrekkelijke voorbeelden op een expositie van tekeningen van Piet Verberne in het COSA-restaurant te Hengelo.

Bezien wij hoe kunstenaar Verberne een dier tekent (foto rechtsonder), dan valt het ons op hoezeer de relaties met de ons bekende diersoorten zijn vervluchtigd; men kan zowel denken aan een stier als aan een rinoceros of aan een of andere praehistorische versie daarvan. Men herkent in deze tekeningen iets van de primitiviteit van de diervoorstellingen die wel in grotten zijn aangetroffen en ook daar is men geneigd om aan te nemen, dat het 'primitieve' niet zozeer berust op de

eenvoudigheid van de tekenlijn als wel op een oorspronkelijke wijze van beleven van het dier door de mens; (de primitief is nog niet geoefend in het abstraheren en onderscheiden: alles wat *samenhangt* met een zaak vereenzelvigd hij met de zaak zelf). Deze archaische trekken vindt men ook terug in de tekeningen van de krachtpatser (foto links-onder): een bijna oceanische krachtbeleving waarbij de persoonsonderkenning — gezien ook de vage vorm tot welke de kop van deze krachtpatser gereduceerd werd — ten dele is vervluchtigd.

Dit min of meer in al-eenheid staan met de natuurkracht, deze maximale benadering van de oer-toestand, waarin bij de primitieve mens dikwijls magische bedoelingen gingen meespelen, is het meest wezenlijke in de tekeningen van Piet Verberne. De specifieke gave van deze kunstenaar ligt goeddeels in dit kunnen ophalen en uitbeelden van een belevingswijze die hoewel zij algemeen menselijk is, toch normaliter meer in de diepte van de persoonlijkheid verzonken ligt.

Het gemak, waarmee Verberne zich beweegt in de wereld van de mythe, de sage en de volksvoorstelling — hetgeen ondermeer ook blijkt uit verscheidene tekeningen op de voorpagina's van de Twentse Post — houdt ongetwijfeld verband met dit vermogen terug te kunnen keren tot oervormen van ongescheidenheidsbeleving. Menig mens is zich een soortgelijke eenheidsbeleving nauwelijks bewust. Maar zelfs de nuchtere zakenman die zich met artisticeit nog minder inlaat dan met godsdienst, doch slechts 'opgaat' in zijn zaak, ja, er zichzelf



soms geheel aan verliest, wiens denken niet door zijn eigen doelstellingen en conclusies geleid wordt, maar door de 'denksjablonen' die zijn vader, voorouders of voorgangers in zaken hebben gegeven, die tegenover die voorgangers inclusief de hele handelszaak als tegenover iets heiligs staat, maar die zijn kracht en waarde put uit een beleven van een-en-hetzelfde zijn als deze vereerde grootheden, blijkt innerlijk van hetzelfde hout gesneden. Wellicht is het daarom dat de tekeningen van Piet Verberne, hoewel referend aan een verzonken, archaische wereld, ons toch niet geheel vreemd zijn en — ondanks de simpele vormgeving — werkelijk kunnen boeien.

*Tekeningen van Piet Verberne: (l.) 'Krachtpatser' en (r.) 'Dier'; (COSA-rest. Hengelo).*





# oldenzaal



## GESCHENKBON



G. Morselt fl.

Zoveel schitterende geschenken...  
En evenzoveel verschillende smaken.  
Geef een geschenkbbon.

**Blij met een geschenkbbon**  
**G. Morselt**



tricoloren  
drymasteren  
verven

Ootm.str. 47-49  
Tel. 2091

## Antoon Hutten

### VOOR DE LOOP EN DE SLOOP

Van Opel, Ford en VW  
alle onderdelen  
Denekamperstr. 71, Tel. 2863



Autobus-  
onderneming  
Oldenzaal

Lijndiensten  
Oldenzaal - Denekamp - Grens - Nordhorn  
Moderne touringcars  
Uitgebreid reizenprogramma  
In de zomermaanden elke dag tochten in Overijssel  
en het Duitse grensgebied

### HEREN DROGISTEN, KAPPERS EN WINKELIERS

STEEDS EEN GROTE KEUZE IN

Zonnebrillen, Zonnebrandoliën, Badmutsen, Badtassen

U bent bij ons van harte welkom: 's morgens van 8-12 uur, 's middags van 13.30-17.30 uur.

BRÖCKING'S GROOTHANDEL OLDENZAAL

EEKBOERSTR. 44  
TELEF. 05410-2495

Foto's könt nich kieken

(Mer oonze foto's möj bekieken)

fotohandel

## 't Kiekkeske

Voor  
een deskundig uitgewerkte

## C.V.-installatie

### E. HEIDEMANN & Zn

Boterstraat 15 Tel. 2077

OLDENZAAL

### TELGENKAMP's

zaadhandel

Het adres voor tuin-, bloem-  
en landbouwzaden, bestr.midd.

Molenstraat 6, telefoon 2958

**KIP** | **KIP** | **KIP**

regelt Uw deukt Uw spuit Uw  
schade auto uit auto

AUTOSPUIJTBEDR./UITDEUKINR.  
Esstraat 6 - Tel. 2251 - Oldenzaal



de zaak met meer

dan 50 toonkamers

## Samen uit in



## napoleon

# BAR

U voelt zich ,in'.

Wim Keizer, Marktstr. 6, Tel. 3610

## OLDENZAAL

BLOEIENDE INDUSTRIESTAD,  
heerlijk gelegen aan de voet van de  
Tankenberg. Omgeving rijk aan natuur-  
schoon.

- \* ST.PLECHELMUS-BASILIEK. bijna duizend  
jaar oude Oudheidkamer.
- \* Karakteristiek stadscentrum. Volop gelegen-  
heid voor sportbeoefening.
- \* Overdekte bad- en zweminrichting.
- \* PRIMA HOTELS en PENSIONS

ERRES PHILIPS  
TELEVISIE

Ben Lansink Oldenzaal  
Deurningerstr. 6 Tel. 2981





**HANDWERKEXPOSITIE IN TEXTIELMUSEUM**

ENSCHEDÉ — In het Twents-Gelders Textielmuseum werd op 17 mei een tentoonstelling van handwerken van mevr. Lona van Heek-Vasarhelyi uit Hengelo geopend. Hoogtepunt van de tentoonstelling is een wandkleed van vier en een halve meter lengte en 'n meter hoogte, voorstellende 't paradijs.

**SCHILDERIJEN OUD-ALMELO**

ALMELO — In 'de Waag' werd op 12 mei een tentoonstelling geopend van werken van de Almeloër H. A. J. Smit (71): geschilderde historische stadsbeelden, voor het merendeel vervaardigd aan de hand van oude foto's.

**GRENSLAND-KONTAKTEN**

ENSCHEDÉ heeft de Europadag aangegrepen om Duitse en Nederlandse scholieren van middelbare scholen bijeen te brengen. Bijna tweehonderd jongelui discussieerden op 9 mei in gebouw Concordia over een verenigd Europa.

In hun streven tot artistieke samenwerking tussen Duitsland en Nederland, hebben de Duitse consul in Enschede, dr. E. Simon, en de directeur van het 'Rijksmuseum Twenthe', dr. C. C. W. J. Hijzeler, wederom een tentoonstelling samengesteld. Het gelukte hen de bekende Duitse graficus Andreas Paul Grieshaber (58) te bewegen een grote serie houtsneden in genoemd museum ten toon te stellen.

Op 19 mei bracht het gemeentebestuur van Rheine (Dtsl.) een kennismakingsbezoek aan ALMELO; (vorig jaar oktober bracht het Almeloëse gemeentebestuur een soortgelijk bezoek aan Rheine). Er werd een stadtocht per bus gemaakt, de nieuwe bibliotheek werd bezocht en in de sporthal werden demonstraties korfbal en basketbal bijgewoond.

Leden van de 'Twente-Dinkelland Naoberschap' brachten op 20 mei een bezoek aan BURGSTEINFURT ter versteviging van de grensland-kontakten.

**VAN OVER DE GRENS****PROTEST UIT UELSEN TEGEN NUDISTEN**

NORDHORN — De talrijke aanhangers van de nudistenbeweging in de bossen van het graafschap Bentheim zijn een doorn in het oog van de gemeenteraad van de Duitse grensgemeente Uelsen. Op 24 mei werd bekend dat deze raad een protestbrief gestuurd heeft aan de autoriteiten in Osnabrück waarin wettelijke maatregelen worden geëist tegen de naaktlopers. De gemeenteraad is van mening

dat in een gebied 'waarin het naaktlopen een landelijke plaag is geworden', het vreemdelingenverkeer achteruit gaat. Uelsen telt 2800 inwoners en heeft nu al drie nudistenkolonies. De meeste bezoekers daarvan zouden Nederlanders zijn, die bospercelen vlak bij de grens hebben gepacht.

**WERKGELEGENHEID****SLUITING SPINNERIJ OOSTERVELD**

HENGELÓ — Spinnerij Oosterveld aan de Goolkatenweg te Enschede, een bedrijf dat deel uit maakt van de Kon. Ned. Textiel Unie (KNTU), zal in de loop van deze zomer worden gesloten. Een deel van de productie van deze spinnerij — namelijk de afdeling synthetica (kunstvezels) — zal samengevoegd worden met de gelijksoortige afdeling van spinnerij Roombeek aan de Voortsweg. De productie van gekaarde katoenen garens zal belangrijk worden ingekrompen omdat de KNTU er geen winstmogelijkheden meer in ziet. Van de 675 werknemers (waaronder ca. 125 buitenlanders) hoopt men 300 á 400 man in de KNTU onder te kunnen brengen. Bijgevolg zullen 200 á 300 man moeten afvloeien. De kortlopende contracten van de buitenlandse werknemers zullen niet worden verlengd. Spinnerij Oosterveld werd opgericht in 1911, kort voor de eerste wereldoorlog, toen de weverijproductie in Twente hand over hand toenam en er een groot tekort aan garens ontstond.

**WERKTIJDVERKORTING**

De Twentse Damast-, Linnen- en Katoenfabriek te OOTMARSUM voerde eind april voor 14 van de 40 werknemers een werktijdverkorting in. De Kon. Old. Stoomweverij v.h. Joh. H. Molkenboer te OLDENZAAL sloot haar bedrijf in de eerste week van mei. Van Heek-Scholco Textielfabrieken te LOSSER wil de arbeidstijd in enkele afdelingen gedurende een 7-tal weken tot maximaal de helft beperken.

**150-MILJOEN VOOR TEXTIEL**

DEN HAAG — Volgens een nota, op 26 mei door de minister van Economische Zaken bekend gemaakt en waarin een aantal maatregelen is voorzien die tot verbetering kunnen leiden van de situatie in de katoen-, rayon- en linnenindustrie, zal de regering tot een bedrag van 150 miljoen gulden kredieten garanderen voor hoofdsom en rentebetaling aan levensvatbare bedrijven. De kredieten hebben een looptijd van maximaal 15 jaar; in de eerste drie tot vijf jaar hoeft niet te worden afgelost; in passende gevallen is ook opschorting van de rentebetaling gedurende enkele jaren mogelijk. Waar nodig zal de minister het reeds bestaande scherpe toezicht op textielinvoer tegen abnormaal lage prijzen uit bepaalde gebieden nog intensiveren. (Zie p. 18, kol. 3)



# enschede

Voor herenkleding  
het beste bij **Besters**

Van Loenshof 12, Enschede

TELEVISIE  
•  
HOOR  
APPARATEN  
•  
RADIO

*Blijvende service!*

**Jan LANGKAMP**  
LANGESTR. 52 TEL 24695 ENSCHEDE.

Fijnhout- en Triplexhandel

Fa. W. LANGE

Spelbergsweg 37, Tel. 4538

levert: Fijnhout, Triplex, Hard- en  
zachtboord, Vlas- en spaanplaat enz.

Gramfoonplaten Pick-Ups

SPECIAALZAAK Nieuwstr. 57 Tel.  
3909 Hengelo O.  
**RADIOOKO** Boulevard 90  
Tel. 4863 Enschede.

ADVERTEREN IS ETALEREN

Biej 's leavens wit en 's leavens zwat  
sprek aait 'n bleumke nog tot 't hart

BLOEMEN-  
MAGAZIJN «**Corona**»

HENGELSESTRAAT 156 · TELEFOON 3238

**A.v.d. Leest** Radio  
Enschede Televisie

Radio onderdelen - Electrotechnische artikelen  
Erkend reparateur en installateur  
OLDENZAALSESTRAAT 39 — TEL. 10688

Wij leveren en reviseren HAND-  
en **MOTORGazonMAAIERS**

*Gereedschapslipperi*

H. v. d. MEER & Zn. - Enschede  
*Bleekerstraat 18*

Voor betere schoenen **Rommelaar**

VAN LOENSHOF 31

**ADOLFS & PENNINK**

*studieboeken*  
*pocketbooks - romans*

Voor 't Hoen  
medaille,  
krans, tak  
of beker: bij ons slaagt u zeker  
Ripperdastraat 2a, Enschede

Een **BRIL**, die werkelijk prettig zit  
is gemaakt door

**Remmelt Pit**

Kalenderstraat 24-26 Enschede

Machinefabriek  
**ARENS & Zn**



tandwielen  
Perikweg 52

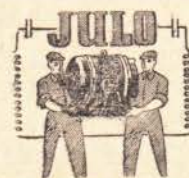
**S. TEN CATE**

**STAALHARDERIJ**

Hessenweg 1-9 — Tel. 15413

**MINTEX - REMDIENST**

Dr. Benthemstr. 35 — Tel. 15418



Motor defect?  
naar **JULO**  
direct !!!

Pyrrontstraat 15 · 19  
ENSCHDE

N.V. Aanneming-Mij. vh.

**H. W. TE PAS**

Enschede

Burgerlijke en Utiliteitsbouw  
Gewapend Betonbouw  
Grond- Water- en Wegenbouw

**Jan Stokkentre**

**Oude Metalen**

Enschede

**Twente van maand tot maand**

10 MILJOEN VOOR v. HEEK & Co

DEN HAAG — Nadat de directie van Van Heek en Co op 9 maart een verzoek om financiële hulp heeft ingediend, verstrekke de Nationale Investeringsbank een rekening-courant-krediet tot 'n bedrag van maximaal tien miljoen. Aflossing en rentebetaling zijn door het rijk gegarandeerd. Dat antwoordt min. mr. L. de Block (Econ. Zaken) op schriftelijke vragen van het Tweede-Kamerlid Porthoine (VVD). Afgezien van de normale bankcondities op het gebied van rente, aflossing e.d. is een aanpassing van de omvang der directie en aanstelling van 'n supervisor door de NIB als voorwaarde gesteld. Voorts deelde de be bewindsman nog mee dat de aan Van Heek en Co verleende steun *niet* los staat van het ten behoeve van de hele katoen-rayon-linnenindustrie te voeren beleid, dat in de aan de Tweede Kamer gerichte nota (zie bericht op pag. 17, 2de kol. ) is ontvouwd en toegelicht.

**ONTSLAGEN**

ENSCHDE — Bij het confectiebedrijf Ramo NV (175 werknemers) te Enschede zullen op korte termijn vijftien personeelsleden moeten worden ontslagen in verband met collectiebeperking, specialisatie en rationalisering, zo maakte de directie op 31 mei bekend.

FOTO **GOBO** FILM

Van Loenshof 10 Tel. 15271  
Filiaal: Olie molensingel 37 Tel. 16118

rijwielen & bromfietsen

**Gerh. Klein Wolt**

Zoonstr. 14, Tel. 23881, Enschede



Uit stad en streek

in het kort

### GEEN KAMPEER- EN VAKANTIE-OORD IN BROEKSLAGERSVELD (TUBBERGEN)

TUBBERGEN — De minister van volkshuisvesting en ruimtelijke ordening heeft bezwaar gemaakt tegen het voornemen van G. Kroeze te Almelo om over te gaan tot de aanleg van een kampeer- en vakantieoord onder de gemeente Tubbergen. Het betreffende terrein ligt binnen het gebied, dat om zijn landschappelijke waarde onder 'Broekslagersveld' is opgenomen in het in een vergevorderde staat van voorbereiding zijnde ontwerp voor een herziening van de lijst van natuurgebieden in Overijssel. Ook in het streekplan Twente is het aangegeven als natuurmonument. Het terrein wordt gevormd door in hoogteligging sterk variërende heide met veenachtige laagten. Deze waarden zouden door de aanleg van 'n camping, naar de mening van de minister, verloren gaan.

### OPERAKLAS MUZIEKSCHOOL TWENTE

HENGELO — Een maand of acht geleden werd aan de Alg. Muziekschool Twente te Hengelo het initiatief genomen om een operaklas te formeren. Een gelukkig initiatief zoals bleek uit het eerste openbare optreden van deze klas in de kleine zaal van het Hengelose Concertgebouw op 26 mei jl. Met goede resultaten werden enkele operafragmenten (Mozart, Weber, Verdi, Bizet, Wagner) opgevoerd.

### WANDTAPIJT STADHUIS OLDENZAAL

OLDENZAAL — Het grote wandtapijt in de hal van het nieuwe stadhuis is in opdracht van de gemeente Oldenzaal ontworpen door Joh. Haanstra, docent aan de Kunstacademie te Enschede. Het tapijt (3 x 5 m) is geweven in de zogenaamde gobelin techniek bij de bekende handweverij Edmond de Cneudt te Baarn. Drie dames (foto) hebben er plm. tweeduizend werkuren aan besteed.



### WITTE FIETSENPLAN OP CAMPUS

ENSCHEDA — Het Witte Fietsenplan van de Amsterdamse provo's blijkt ook bij de studenten van de Technische Hogeschool Twente aan te slaan. In de laatste week van deze maand begint namelijk een actie, die tot doel heeft het verkrijgen van omstreeks honderd fietsen. Deze nuttige vervoersmiddelen moeten door de studenten zelf ter beschikking worden gesteld, waarna de fietsen geheel wit zullen worden geverfd. De rijwielen kunnen dan binnen de campusgemeenschap door een ieder vrij worden gebruikt en onbeheerd achtergelaten.

### OOTMARSUM HEEFT EINDELIJK ZWEMBAD

OOTMARSUM — Op 6 mei opende de commissaris van de Koningin jhr. mr. dr. O. F. A. H. van Nispen tot Pannerden het tegen de Kuiperberg gelegen nieuwe zwembad van Ootmarsum. De inrichting, waarvan de bouwkosten f 535.000 bedroegen, bestaat uit een instructiebad van 40 x 16 meter, een wedstrijdbad van 25 x 12 m. met een springtoren van 3 meter en drie afzonderlijke kleuterbaden.

### 'TEACH-IN' JEUGD-SEX-KERK

ALMELO — De tweede jaars cursisten van 'Dialog', het vormings-instituut voor werkende meisjes in de Boddenstraat — voortgekomen uit de 'Mater Amabilis'-groepen —, besloten op 25 mei hun cursusjaar met een 'openbare les' waarin vraagstukken als jeugd, sex, kerk en dergelijke aan de orde kwamen.

- \* Algemeen was men van oordeel dat de jeugd recht heeft op eigen leefruimte, zonder directe leiding van ouders.
- \* Gewaardeerd werd dat over sexualiteit een grotere openheid groeiende is.
- \* Voor het kerkbezoek op zondag (in de r.k. kerk verplicht) geldt meer en meer de persoonlijke vrijheid om te beslissen naar eigen geweten.

Het panel, gevormd door enkele gastdocenten, stelde met nadruk vast dat vraagstukken als vooral geslachtelijk verkeer vóór het huwelijk, het gebruik van voorbehoedsmiddelen door jongeren, het zondags naar de kerk gaan en dergelijke, in de eerste plaats problemen vormen voor degene die ermee geconfronteerd wordt en dat hierin ieder persoonlijk zijn verantwoordelijkheid moet kennen.

### ENTER WIL EEN DORPSHUIS

ENTER — Er zijn voorbereidende besprekingen aan de gang om in Enter tot de stichting van een dorps huis te komen. Vanuit de katholieke gemeenschap werd hierover contact opgenomen met andere kerkgenootschappen. Er is al een commissie benoemd die uit zeven personen bestaat.

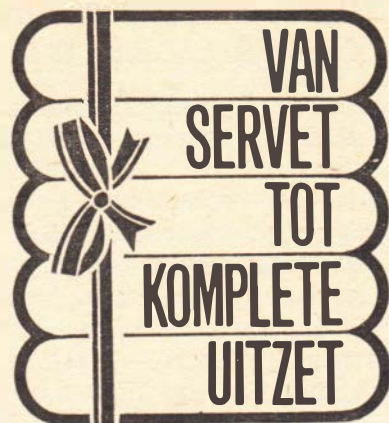


# GENTLEROY VOOR VRIJETIJD- KLEDING

KONINKLIJKE-TEXTIELFABRIEKEN  
GEBR. VAN HEEK N.V. ENSCHEDE.



# JORZOLINO



KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN  
JORDAAN-TER WEEME N.V. HAAKSBEGBEN

# VéGé

voor <sup>U</sup>/<sub>W</sub> levensmiddelen  
guller met zegels.. guller met guldens

Op VéGé-artikelen steeds  
10 % kort. in geldzegels

## Henny J. v. Egteren

C.F. Klaarstr. 18a - Tel. 2365 - Enschede

Lid van de Selectiegroep van  
Nederlandse Dameskappers

Gedipl. Dames- en Herenkapper  
Manicure - Pedicure  
Schoonheidsspecialist  
Medisch gedipl. Haarkundige



## ERICA-SERVICE

Doe het zelf en maak van uw tuin  
een LUSTHOF. Kosteloos maakt  
ERICA voor U een grondplan.  
*Vraagt inlichtingen.*

